

Москва, ул. Мосфильмовская, д. 27  
Тел/факс: 147 52 82, 147 42 57, [golden-key@mail.ru](mailto:golden-key@mail.ru)

## «СДВИГ» В РОССИЙСКОМ КИНО

Компания Golden Key Entertainment объявила о дате выхода в широкий прокат долгожданного тектонического боевика «СДВИГ». Премьера фильма, обещающего стать одним из наиболее кассовых в этом году, состоится 28 сентября.

За счет довольно крупного бюджета создатели «СДВИГа» смогли использовать самые прогрессивные технические достижения в области кинематографии. Особенно это касается компьютерной графики, которая удивительно органично вплетена в кадр, и зритель оказывается полностью погруженным в реальность фильма. Сцены финальной катастрофы смоделированы столь качественно, что кажется, будто силы стихии вырываются из-за пределов экрана и колонок и начинают бушевать в кинозале. Уровень компьютерных и звуковых эффектов ставит «СДВИГ» в один ряд с фильмом-катастрофой «Послезавтра».

Главный герой фильма – русский ученый-сейсмолог Сергей Лодыгин (Дмитрий Ульянов: «72 метра...»). Как и многие другие ученые в 90-х годах, он уехал работать за рубеж и теперь живет в Амстердаме. Однажды Лодыгин узнает о крупном землетрясении в районе Кавказа, который в свое время сам исследовал и признал сейсмически безопасным. Опубликовав статью о человеческом факторе природы катастрофы, он путает карты террористов, готовящих сейсмический теракт во время саммита президентов. Лодыгина приглашают на Родину, в Москву, выступить с докладом. Он рад, что его еще помнят в России, но конференция оказывается западней. События развиваются по спирали, где с каждым новым витком напряжение возрастает все сильнее. Жизнь главного героя постоянно висит на волоске. Его пытаются убить, а потом самого обвиняют в убийстве, его шантажируют, похищают, он попадает под сокрушительную волну цунами. Лодыгин – это совершенно новый для современного российского кинематографа тип героя, который сильно отличается от образа профессионального борца со злом типа Джеймса Бонда. Герой «СДВИГа» просто хочет жить, он хочет, чтобы его оставили в покое, но создается ощущение, что он всего лишь маленькая песчинка, которую «ветер» обстоятельств подхватывает и неотвратно несет куда-то.

В съемках фильма приняли участие актеры как новой, так и старой школы. Журналистку Алину играет, пожалуй, одна из самых красивых актрис современного российского кино Анна Чурина («Олигарх», «Бумер 2»), Михаил Ефремов («Антикиллер», «Статский советник») появляется в роли секретного ученого, Иван Бортник («Место встречи изменить нельзя», «Антикиллер»...) играет родного дядю Сергея Лодыгина, Борис Галкин («В зоне особого внимания») – генерала спецслужб Вершинина, Михаил Козаков («Человек-амфибия», «Безымянная звезда» и др.) – академика Харитонова.

Операторами-постановщиками «СДВИГА» выступили Род Лэмборн (США) и Евгений Корженков R.G.C. («Восемь с половиной долларов», «Крестonosец»).

Композитор фильма – один из ведущих джазовых композиторов и пианистов Европы - Владимир Иванов. В создании саундтрека к фильму приняли участие такие популярные музыканты, как Илья Зудин (группа «Динамит»), Денис Майданов, группы «P@машки» (Universal), Daddy Yankee "Salud Y Vida", Djazzy Project, Илья Рихтер (программа «Рихтер F.M. на радиостанции «Серебряный дождь») и др.

Следуя лучшим традициям отечественного кинематографа, создатели сделали картину, интересную самому широкому кругу зрителей. «СДВИГ», безусловно, понравится тем, кто любит фантастику и настоящий экшн с динамичными автомобильными погонями и уникальной хореографией боев. Картина станет настоящим подарком и для ценителей психологических триллеров, предлагая до предела напряженный сюжет о манипуляции сознанием свободного, на первый взгляд, человека. Поклонники детективного жанра будут до последних минут распутывать нить тайн и интриг, которая опутала судьбу главного героя. По степени накала фильм можно сравнить со знаменитой голливудской «Теорией заговора».

Задолго до выхода «СДВИГа» начались разговоры о том, что это фильм-предупреждение о последствиях создания сейсмического оружия... «Мы не говорим, что фильм основан на реальных фактах, это скорее аллегория, – говорит продюсер Владимир Кильбург («Антикиллер», «Антикиллер 2: Антитеррор»). – Мы просто показываем, к чему могут привести необдуманные шаги в использовании современных достижений науки в наше и без того беспокойное время».

Выпускающими компаниями «СДВИГа» стали «Двадцатый Век Фокс СНГ», «Гемини Энтертеймент». Компания TWISTER делает релиз на DVD и VHS, и по предварительным данным число лазерных копий составит миллион экземпляров. На данный момент заинтересованность в приобретении прав на показ фильма высказали Франция и Япония.