

# КОЧЕВНИК

18 век. Казахстан. Широкие просторы этого сурового и красивого края граничат с Китаем, Россией и Тибетом. Здесь жили гордые и воинственные казахские племена, веками они вели войны с иностранными завоевателями, со злейшими врагами – джунгарами, а также друг с другом.

Ораз, воин и прорицатель, человек, наделенный особой силой, предсказывает рождение Героя. Этому мальчику по имени Мансур судьбой предназначено объединить казахов и возглавить их в борьбе против врагов.

Предводитель всех джунгар, Галдан-Царен, обеспокоенный пророчеством Ораза, приказывает своему главному батыру Шарышу найти ребенка и убить его. Однако Ораз спасает Мансура и привозит его к отцу, султану Вали в город-крепость Туркестан.

Проходят годы. Ораз учит Мансура боевому мастерству. Рядом с Мансуром учится Ерали, сирота, сын простого пастуха. Мальчики не уступают друг другу ни в силе, ни в ловкости, они все время вместе и растут, как братья. Когда они оба влюбляются в красавицу Гаухар, они не в состоянии предать друг друга и поэтому так и не смеют признаться ей в своих чувствах.

Войско Галдан-Царена подходит к Туркестану и окружает его. Гаухар попадает в плен. Судьбу города решит поединок двух воинов: казахского и джунгарского. Мансур принимает вызов и убивает самого Шарыша, непобедимого батыра джунгар, но сам попадает в ловушку врагов и оказывается в плену. Гаухар и Ерали спасают его от неминуемой смерти, позволяя сбыться давнему пророчеству Ораза – Мансур становится предводителем и объединяет разрозненные казахские племена, основав государство Казахстан.

Кочевник – эпическое сказание о судьбе одного человека: ему суждено объединить свой народ, разбить давнего врага, основать государство, свободное от захватчиков. Потрясающие пейзажи, прекрасная работа оператора и художника, все это – экзотический фон, на котором развивается захватывающее действие. Добро борется со злом, дружба закаляется в трудностях и проверяется ревностью. Любовь приносят в жертву во имя судьбы.

## Так рождается легенда

Сценарист фильма – лауреат премии Оскар Рустам Ибрагимбеков (Утомленные солнцем; Урга; Восток-Запад, Сибирский цирюльник); режиссеры фильма Сергей Бодров (Кавказский пленник; Медвежий поцелуй) и Иван Пассер (Сталин; Похищенный; Путь Каттера); исполнительный продюсер Милош Форман (Полет над гнездом кукушки; Амадеус; Народ против Ларри Флинта). В главных ролях – Куно Беккер (Гол!; Гол2); Джей Эрнандес (Хостел); Джейсон Скотт Ли (Лило и Стич; Дракон: История Брюса Ли); Марк Дакаскос (Братство волка, Остров доктора Моро); Аянат Есмагамбетова (Молитва Лейлы); Досхан Жолжаксынов (Чек, Пегий пес, бегущий краем моря). Съёмочная группа фильма включила в себя всемирно известных кинематографистов, таких как художники по костюмам Марит Ален (Халк; С широко закрытыми глазами; Мертвец) и Майкл О’Коннор (Гарри Поттер и секретная комната; Шиворот-навыворот); операторы Ули Штайгер (Послезавтра; Остин Пауэрс – шпион, который меня соблазнил; Годзилла) и Дан Лаустсен (Братство волка); художник Милен Крека Клякович (Деликатесы, Андеграунд); спецэффекты – Ив Де Боно (Перл Харбор, Патриот. Компания, выполнившая визуальные эффекты – Pixel Magic (Розовая пантера, Мистер и миссис Смит, Такси, Человек-паук).

Казахский кочевник, прорицатель и воин, занял достойное место рядом с ковбоем, гладиатором и самураем в пантеоне главных героев большого кинематографа.

Режиссеры - Сергей Бодров, Иван Пассер.

Автор сценария и продюсер – Рустам Ибрагимбеков.

Исполнительные продюсеры – Милош Форман, Сергей Азимов, Серик Жубанрдыков.

Продюсеры – Павел Дувидзон, Рам Бергман.

В главных ролях: Куно Беккер, Джей Эрнандес, Джейсон Скотт Ли, Марк Дакаскос, Досхан Жолжаксынов, Аянат Есмагамбетова. Операторы – Дан Лаустсен, Ули Штайгер.

Художник-постановщик – Милен Крека Клякович.

Художники по костюмам – Марит Ален, Майкл О’Коннор.

Производство Казахфильм (Казахстан) при участии Ибрус (Россия) и True Stories Production (USA).