

НОЧНОЙ ДОЗОР

Россия, 2004, 115 мин.

Режиссер: Тимур Бекмамбетов

Сценарий: Сергей Лукьяненко, Тимур Бекмамбетов

В ролях:

Константин Хабенский (Антон)

Владимир Меньшов (Гесер)

Валерий Золотухин (отец Кости)

Мария Порошина (Светлана)

Галина Тюнина (Ольга)

Гоша Куценко (Игнат)

Алексей Чадов (Костя)

Жанна Фриске (Алиса)

Илья Лагутенко (вампиры Андрей)

Виктор Вержбицкий (Завулон)

Римма Маркова (Колдунья)

Мария Миронова (мать Егора)

Дима Мартынов (Егор)

Оператор: Сергей Трофимов

Композитор: Юрий Потеенко

Ведущие продюсеры: Алексей Кублицкий, Варвара Авдюшко

Продюсеры: Анатолий Максимов, Константин Эрнст

Производство Кинокомпания «ТАББАК» и «БАЗЕЛЕВС-ПРОДАКШН» по заказу
Первого канала

Фильм снят по роману Сергея Лукьяненко «Ночной дозор» - первому из трилогии («Ночной Дозор», «Дневной Дозор», «Сумеречный Дозор»). Роман написан в жанре «фантастической притчи» и в какой-то мере продолжает литературную традицию, начатую еще Михаилом Булгаковым в «Мастере и Маргарите».

Все знают, что на ночных улицах опасно. Но в данном случае речь идет не о преступниках и маньяках. Когда наступает ночь, и силы Зла властвуют безраздельно, можно столкнуться с теми, с кем не встретишься днем – темными магами, вампирами и прочей нечистью. Их сила столь велика, что справиться с ними обычным оружием невозможно. Но по следу «ночных охотников» идут те, кто веками сражается с порождениями сумрака и побеждает их, неукоснительно соблюдая при этом Договор, заключенный тысячелетия тому назад между Светлыми и Темными... Имя им – Ночной Дозор. Их предназначение - сохранение равновесия между Добром и Злом, нарушение которого вызывает разрушения, войны, революции, вселенские катастрофы. Каждый плохой человеческий поступок – измена, предательство,

убийство, равно, как и хороший, ложится на чашу весов, перевешивая их то в одну, то в другую сторону. Именно поэтому и силы Света, и силы Тьмы вынуждены существовать в двух мирах: реальном и потустороннем, пытаясь либо подтолкнуть человека к греху, либо отвести от него...

НАД ФИЛЬМОМ РАБОТАЛИ

Режиссер-постановщик и соавтор сценария

ТИМУР БЕКМАМБЕТОВ родился 25 июня 1961 года в городе Гурьев (Атырау), Казахстан. Учился в МАИ (1979-1980). Окончил факультет живописи по специальности "художник театра и кино" Ташкентского театрально-художественного института имени А.Н. Островского (1987). Работал художником театра "Ильхом". После переезда в Москву работает в рекламе ("Банк Империял", "Сэлдом" и др.), призер международных фестивалей рекламы. Учредитель и генеральный директор ЗАО "Империял фильм" и киностудии «ТАББАК».

Обладатель призов за рекламные фильмы:

- Гран-при и приз в категории "Имиджевая реклама" ("Альфа-банк-3" ("День рождения") IV МФ рекламы (Москва-94);
- Лучший блок имиджевой рекламы ("Всемирная история: Банк Империял") на фестивале Новой Европы в Словении-94;
- "Золотой кипарис" в номинации "Имидж" (за ролик "Александр Македонский") на II МФ рекламных фильмов "Кипарис" (Ялта-94) и др.
- ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ. БАНК ИМПЕРИАЛ (1997)

Фильмография режиссера:

1994 ПЕШАВАРСКИЙ ВАЛЬС
2000 ГЛАДИАТРИКС
2002 ГАЗ – РУССКИЕ МАШИНЫ

Автор сценария

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО родился 11 апреля 1968 года в городе Джамбул, Казахстан. В 1992 году окончил Алма-Атинский Государственный медицинский институт по специальности врач-психиатр. Живет в Москве. Первые книги вышли на рубеже 80-90 годов. Известность писателю принесли романы «Лабиринт отражений», «Звезды – холодные игрушки. Звездная тень», «Ночной дозор», «Фальшивые зеркала». У Сергея Лукьяненко издано более 50-и книг, тиражи которых достигают в среднем 500 тыс. экземпляров в год. В 1999 году Сергей Лукьяненко стал самым молодым лауреатом «Аэлиты» - старейшей отечественной премии, присуждаемой за общий вклад в развитие фантастики. В 2001 году стал первым Лауреатом премии «Русская фантастика» по результатам голосования в Интернете; 2003 год – премия «Золотой Роскон» – за роман «Спектр».

СЕРГЕЙ ЛУКЬЯНЕНКО о своей работе:

« Я давно хотел написать сказочную фантастику, но гномов и эльфов мне описывать неинтересно. Но как описать магию, если в жизни мы ее проявления не наблюдаем? Родилась идея Сумрака, как площадки битв магов, которые живут среди нас, как обычные люди, а отношения выясняют в Сумраке, чтобы не волновать обычных людей. Следом появилась идея контролирующей магов организации - Ночной дозор. Первоначально я думал, что он будет контролировать всех магов, без разбора. Но потом появилась идея Дневного дозора, организации-антагониста. Не уверен, что это правильно, может быть, было бы лучше, если бы они работали вместе и ловили бы своих. Но уже поздно...»

Оператор-постановщик

СЕРГЕЙ ТРОФИМОВ родился 19 мая 1961 года в Москве. В 1983 году окончил Московский институт управления. В 1989-1990 гг. учился во ВГИКе. Снял более 250 рекламных роликов. Первый полнометражный фильм – «Пешаварский вальс (1994). «Ночной дозор» – вторая совместная работа с режиссером Тимуром Бекмамбетовым.

Композитор

ЮРИЙ ПОТЕЕНКО родился 5 декабря 1960 года в городе Молодогвардейске Луганской области. В 1986 году закончил Московскую консерваторию по специальности композиция в классе профессора Сидельникова Н.Н. и хоровое дирижирование в классе профессора Ляшко Б.М. С 1987 по 1991 год работал на Всесоюзной студии грамзаписи «Мелодия» в качестве заведующего редакцией эстрады. С 1988 года – член Союза композиторов СССР

С 1997 года по настоящее время – преподаватель Московской консерватории (чтение симфонических партитур и хоровая аранжировка).

Юрий Потеенко - автор музыки к двенадцати кинокартинам. Три из них -«Линия судьбы» (реж. В.Коновалов), «Раздетые» (реж. К.Серебренников), «Сказка» по рассказу В.Набокова (реж. Е.Николаева) - отмечены наградами международных кинофестивалей.

Юрий Потеенко – автор произведений камерно-инструментального жанра, хоровых произведений, романсов. Много работает в жанре оркестровки и аранжировки.

Избранная фильмография композитора:

1991 СЕК-С-КАЗКА

1991 ПОЛТЕРГЕЙСТ – 90

1992 ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ

1998 РАЗДЕТЫЕ

2001 КЛЕТКА

2003 ЗАЧЕМ ТЕБЕ АЛИБИ?

2003 ПАССАЖИР БЕЗ БАГАЖА

ИСПОЛНИТЕЛИ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ

КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ (Антон) родился 11 января 1972 года в Ленинграде. Выпускник Санкт-Петербургской Театральной академии (1996). Работает в Театре им. Ленсовета, занят на главных ролях в спектаклях “Войцек”, “В ожидании Годо”, “Калигула”. Для театрального Петербурга Константин Хабенский – фигура, безусловно, культовая. Каждый спектакль с его участием – это большое событие для театралов. В последнее время много снимается в кино.

Избранная фильмография актера:

1998 ЖЕНСКАЯ СОБСТВЕННОСТЬ
1998 НАТАША
1998 ХРУСТАЛЕВ, МАШИНУ!
1999 ПОКЛОННИК
2000 УБОЙНАЯ СИЛА
2000 ДОМ ДЛЯ БОГАТЫХ
2001 УБОЙНАЯ СИЛА - 2
2001 ИМПЕРИЯ ПОД УДОРОМ
2001 МЕХАНИЧЕСКАЯ СЮИТА
2002 УБОЙНАЯ СИЛА – 3
2002 В ДВИЖЕНИИ
2002 УБОЙНАЯ СИЛА – 4
2003 ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
2003 УБОЙНАЯ СИЛА – 5
2004 УБОЙНАЯ СИЛА – 6 («БРАТСТВО ПО ОРУЖИЮ»)

ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ (Гесер)

Актер театра и кино, сценарист, режиссер, продюсер. Народный артист РФ.

Родился 17 сентября 1939 года в Баку.

Окончил Школу-студию МХАТ (1965), аспирантуру при кафедре режиссуры во ВГИКе (1970, мастерская М.Ромма). С 1970 - актер и режиссер киностудии "Мосфильм", с 1987 - президент и художественный руководитель студии "Жанр" киноконцерна "Мосфильм".

Обладатель премии ОСКАР за картину "Москва слезам не верит" в номинации "лучший иностранный фильм года" (1981).

Заслуженный деятель искусств РФ

Лауреат Государственной премии РСФСР имени Н. К. Крупской (1978, за фильм "Розыгрыш")

Лауреат Государственной премии СССР (1981, за фильм "Москва слезам не верит")

Кавалер ордена "За заслуги перед Отечеством" IV степени (1999)

Избранная фильмография актера:

1970 СЧАСТЛИВЫЙ КУКУШКИН
1972 ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ
1976 РОЗЫГРЫШ
1976 СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ
1979 МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ
1982 МАГИСТРАЛЬ
1986 КУРЬЕР
1986 ГОД ТЕЛЕНКА
2001 ПЯТЫЙ УГОЛ
2001 ОСТАНОВКА ПО ТРЕБОВАНИЮ 2
2002 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД
2003 УЧАСТОК

ГАЛИНА ТЮНИНА (Ольга) родилась 13 октября 1967 года в Москве. Окончила Саратовское театральное училище. Работала в Саратовском драматическом театре им. Карла Маркса. В 1988 году поступила на режиссерский факультет ГИТИСа, в мастерскую Петра Фоменко. Играет в Театре "Мастерская Петра Фоменко" (Москва).
Лауреат молодежного поощрительного гранта премии "Триумф" за 2000 г.

Избранная фильмография актрисы:

1990 ГРОБОВЩИК
1995 МАНИЯ ЖИЗЕЛИ
2000 ДНЕВНИК ЕГО ЖЕНЫ
2001 ИГРА В МОДЕРН

ВИКТОР ВЕРЖБИЦКИЙ (Завулон) родился 21 сентября 1958 года в Ташкенте. В 1983 году окончил Ташкентский театрально-художественный институт. До 1995 года работал в Ташкентском Государственном академическом театре драмы им. М.Горького. В 1997 году был принят в московский Новый драматический театр под руководством Б.А.Львова-Анохина. С 1998 года работает в театре «Et cetera» под руководством Александра Калягина. Среди театральных ролей Виктора Вержбицкого: Лектор в «Руководстве для желающих жениться» А.П.Чехова, Виктор Пухов в «Конкурсе» А.Галина.

Избранная фильмография актера:

1991 КАММИ
1994 ПЕШАВАРСКИЙ ВАЛЬС
1995 ГРЕШНЫЕ АПОСТОЛЫ ЛЮБВИ
1997 МАМА, НЕ ГОРЮЙ
2000 ОСТАНОВКА ПО ТРЕБОВАНИЮ (сериал)
2000 ГЛАДИАТРИКС

МАРИЯ ПОРОШИНА (Светлана) родилась 1 ноября 1973 года в Москве. Окончила Театральное училище им. Щукина. Актриса «Театральной Компании Сергея Виноградова». Много работает в театре, в кино, на телевидении.

Избранная фильмография актрисы:

1999 ПОКЛОННИК
2000 ЕЛКА
2000 ТРЕТЬЕГО НЕ ДАНО
2002 АНТИКИЛЛЕР
2003 УЧАСТОК

АЛЕКСЕЙ ЧАДОВ (Костя) родился 2 сентября 1981 года в Москве. Студент четвертого курса Театрального училища им. Щепкина. Дебют в кино – главная роль в фильме «Война» (2002) режиссера Алексея Балабанова. За эту работу актер был удостоен Приза за «Лучшую мужскую роль» на МКФ в Монреале.

ВАЛЕРИЙ ЗОЛОТУХИН (отец Кости) родился 24 июня 1941 года в селе Быстрый Исток, Алтайского края. Окончил отделение музыкальной комедии ГИТИСа (1963). В 1963-1964 - актер академического Театра имени Моссовета, с 1964 - Театра драмы и комедии на Таганке. Играет также в театре "У камина". В кино - с 1965 года.

Народный артист РФ (1987).

Избранная фильмография актера:

1968 ХОЗЯИН ТАЙГИ
1971 БУМБАРАШ
1975 ЕДИНСТВЕННАЯ...
1979 МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ
1985 ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ
1987 ДЕСЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТЯСЛИ МИР
1990 ЗАХОЧУ - ПОЛЮБЛЮ
1994 СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН
1997 НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...
1999 БОРИС ГОДУНОВ
2003 УЧАСТОК

ГОША КУЦЕНКО (Игнат) родился в 1967 году. Учился в Школе-студии МХАТ. Играл в театре, среди наиболее заметных ролей - Макс в мюзикле «Метро» (2000) и Котовский в спектакле «Чапаев и Пустота» (2001). Работал на телевидении, был ведущим «Партийной зоны» на ТВ-6 и ведущим МУЗ-ТВ. «Антикиллер» – десятая работа актера.

Избранная фильмография актера:

1993 ДЕТИ ЧУГУННЫХ БОГОВ
1993 СНЫ
1997 МАМА, НЕ ГОРЮЙ
1997 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО
1999 ХОРОШИЕ И ПЛОХИЕ
2001 АПРЕЛЬ
2002 СМЕСИТЕЛЬ
2002 СПЕЦНАЗ
2002 В ДВИЖЕНИИ
2002 АНТИКИЛЛЕР
2003 АНТИКИЛЛЕР - 2

РИММА МАРКОВА (Колдунья) родилась 3 марта 1925 года в поселке Чурино, Куйбышевская область. Окончила Театральную студию при Театре имени Ленинского комсомола в Москве. В 1931-1934 играла детские роли в спектаклях Саратовского драматического театра имени К.Маркса. В 1952-1962 - актриса Театра им. Ленинского комсомола в Москве, с 1969 - Театра-студии киноактера. В кино - с 1957 года.

Народная артистка России (1995).

Избранная фильмография актрисы:

1968 ЖУРАВУШКА
1973-1983 ВЕЧНЫЙ ЗОВ
1981 ШЛЯПА
1981 РОДНЯ
1982 ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА
1985 КАЖДЫЙ ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ...
1989 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА
1990 ДУРАКИ УМИРАЮТ ПО ПЯТНИЦАМ
1990 АФЕРИСТЫ
1993 ПАДЕНИЕ
2001 ПОДОЗРЕНИЕ (сериал)

ЖАННА ФРИСКЕ (Алиса) родилась 8 июля 1974 года в Москве. Училась в Московском гуманитарном университете на факультете журналистики. Бывшая солистка группы «Блестящие».