КИНОКОМПАНИЯ

**ENJOY MOVIES**

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

КУРОРТНУЮ КОМЕДИЮ

**«НЯНЬКИ»**

выход в прокат – **АПРЕЛЬ 2012**

***Няньки***

**Жанр:** комедия

**Режиссёр:** Ашот Кещян

**Авторы идеи:** Георгий Малков, Сарик Андреасян

**Сценаристы:** Ольга Антонова, Павел Карнаухов, Сергей Мохначев при участии Алексея Нужного

**Оператор:** Сергей Политик

**Режиссер монтажа:** Кирилл Абрамов

**Художник-постановщик:** Екатерина Щеглова

**Художник по костюмам:** Оксана Шевченко

**Художник по гриму:** Елена Коржова

**Продюсеры:** Георгий Малков (*Мамы*, 2012, *Тот еще Карлосон!*, 2012, *Беременный*, 2011, *Пирамммида*, 2011, *Служебный роман. Наше время*, 2011, *Любовь в большом городе 1,2*, 2009-2010), Сарик Андреасян (*Мамы*, 2012, *Тот еще Карлосон!*, 2012, *Беременный*, 2011), Гевонд Андреасян (*Мамы*, 2012, *Тот еще Карлосон!*, 2012, *Беременный*, 2011)

**Исполнительный продюсер:** Даниил Махорт

**В ролях:**

**Дима** - Николай Наумов

**Миша** - Арарат Кещян

**Бабушка -** Людмила Артемьева

**Валентина** - Олеся Железняк

**Катя -** Аглая Шиловская

**Гвидо** – Дитер Брандекер/ Dieter Brandecker

**Михаэль** – Майкл Бэрал/ Michael Baral

**Даша** - Ангелина Добророднова

**Саша -** Илья Костюков

**Паша** - Глеб Сердюков

**Съемочный период:** 29 сентября – 26 октября 2011 года

**Производственный бюджет:** 50 млн руб

**Количество фильмокопий:** 800+

**Выход в прокат:** апрель 2012 года

Осенью 2011 года в одном из самых роскошных отелей Турции - Maxx Royal Belek Golf& SPA 5\* прошли съемки новой умопомрачительной комедии для всех возрастов – «Няньки».

Актерский состав нашей курортной истории можно назвать уникальным. Ведь в фильме принимают участие не только полюбившиеся молодежной аудитории Колян из «Реальных пацанов» (Николай Наумов) и Майкл из «Универа» (Арарат Кещян). Но и уже зарекомендовавшие себя в комедийном жанре Олеся Железняк (*Любовь в большом городе*, 2009, сериалы *«Сваты», «Моя прекрасная няня»)* и Людмила Артемьева (Беременный, 2011, сериалы *«Сваты», «Кто в доме хозяин», «Таксистка»*). Примечательно, что для Николая Наумова и Арарата Кещяна - это первые главные роли в кино.

Также изюминку проекту «Няньки» добавляет присутствие в кадре «настоящих немцев» - актеров Дитера Брандекера и Майкла Бэрала.

**Краткий синопсис:**

Валентина (Олеся Железняк) – жесткая, хладнокровная владелица крупной туристической фирмы, которой предстоит решение сложной задачи в стране, где  женщину, независимо от профессионализма, не может ждать успех в бизнесе - Турции. На помощь она вызывает работников своего уральского филиала Диму (Николай Наумов) и Мишу (Арарат Кещян) – безынициативных лодырей, по несчастливой случайности оказавшихся единственными сотрудниками мужского пола. Предполагаемый отпуск за границей оборачивается для безответственных весельчаков не только последним шансом доказать свою профпригодность и избежать позорного увольнения, но и представляет угрозу для здоровья и жизни: по роковому стечению обстоятельств Миша и Дима остаются один на один с тремя неуправляемыми детьми Валентины. А, как известно, беда не приходит одна, поэтому, когда приезжает мама Валентины (Людмила Артемьева) якобы присмотреть за внуками, задачи для молодых людей усложняются появлением практически еще одного ребенка, который требует за собой не меньшего присмотра, чем реальные дети. Теперь друзьям придется  разбираться и  с детьми, и с бабушкой, и с немецкими конкурентами, и все это – в попытках не провалить судьбоносную сделку.

Смогут ли наши герои справиться с заданием и завоевать расположение Валентины и ее детей?

**Описание героев и сюжетной линии**

**Дима** (Николай Наумов) и **Миша** (Арарат Кещян) - работающие спустя рукава работники уральского филиала крупной туристической компании «Валентайн Турс», возглавляемой **Валентиной** (Олеся Железняк). Это «женщина-андроид» – деловая, жесткая, хладнокровная. Она управляет крупными активами по всему миру, а также тремя своими детьми, воспитывая их без каких-то там Пап.

Перед Валентиной стоит очередная сверхзадача – подписать эксклюзивный контракт с владельцем сети отелей с тем, чтобы перепрофилировать их лучший и фешенебельный отель специально для туристов из России. Однако Валентина сталкивается с турецкими традициями, гласящими, что переговоры должны вести исключительно представители сильной половины человечества. Не имея иного выбора, Валентина вызывает в командировку Диму и Мишу, для которых это последний шанс проявить себя, и, тем самым, избежать позорного увольнения. Как очень занятая женщина, она совмещает деловую поездку с семейным отдыхом: берет с собой детей. Неожиданно Валентина получает тревожное сообщение о серьезных проблемах с активами в Азии, куда и вынуждена срочно вылететь.

И Миша с Димой остаются один на один с детьми Валентины, от которых зависит не только их карьера, но даже жизни, о чем Валентина им красноречиво намекает.

**Дима**  – пассивный, зачастую неуверенный в себе, но, тем не менее, в меру ответственный молодой человек. В душе он – романтик, и тянется к сочинительству песен. К детям относится индифферентно, но находит к ним традиционный подход: няньчится, рассказывает сказки на ночь и очень переживает за возможный провал миссии с контрактом.

**Миша** в фильме воплощает стереотип активного восточного мужчины: он любит красивую и расслабленную жизнь, но особенно он любит женщин. Поездка в Турцию для него – это, прежде всего, веселый отдых, море, солнце, пляж и возможность пообщаться с максимальным числом красоток, а уже после - решение деловых вопросов. Детей Миша не любит и всячески избегает утомительной возни с ними. Миша – эгоистичен, безответственен и предпочитает решать проблемы по мере их поступления.

**Даша** - девочка 11 лет. Она давно считает себя взрослой и привыкла к высокому уровню комфорта. Она недовольна тем, что осталась на попечении двух неприятных ей молодых людей, и в Турции ей не нравится. Будучи старшей сестрой, Даша не проявляет ни малейшего желания оказать помощь в воспитании младших братьев, напротив, усугубляя и без того шаткое положение Димы и Миши.

**Саша** (8) - умный и любознательный мальчик. Он апеллирует точными данными и блещет интересными фактами обо всех окружающих его предметах, как самый настоящий «знайка». У Саши есть проблема – он не умеет плавать. Но поездка в Турцию с Димой и Мишей исправит сие досадное недоразумение.

**Паша** (5) – ребенок-ураган: он носится по пляжу, кувыркается на кровати и исчезает в мгновение ока. Неуправляем, и за ним нужен глаз да глаз.

**Бабушка** (Людмила Артемьева) - женщина по натуре добрая и активная, но, в силу возраста, уже слегка впавшая в детство. Бабуля жаждет новых впечатлений, но не всегда способна трезво оценить свои силы. Она выезжает в Турцию, чтобы присматривать за детьми, но в результате сама ведет себя как ребенок, и Дима с Мишей вместо помощи получают четвертого ребенка.

**Гвидо** (Дитер Брандекер/Dieter Brandecker)иего сын **Михаэль** (Майкл Бэрал/Michael Baral**) –** непутевые немецкие бизнесмены, цель которых совпадает с задачей, поставленной перед Димой и Мишей, а именно: подписать контракт с владельцами сети отелей в Турции, согласно которому их лучший отель будет работать только с немецкими туристами.При этому уМихаэля, знающего русский язык, есть особая миссия – обезвредить конкурентов из России.

**Катя** (Аглая Шиловская) - юная и великолепно исполняющая танец живота аниматор в отеле, за сердце которой борются немец Михаэль и Дима.