

**22 февраля в российский прокат выходит новый фильм Фатиха Акина
«На пределе»**



**Каннский кинофестиваль – «Лучшая Женская роль» – Диана Крюгер
«Золотой Глобус» – «Лучший фильм на иностранном языке»
Critics' Choice Awards – «Лучший фильм на иностранном языке»
«Оскар» – лонг-лист – «Лучший фильм на иностранном языке»**

Главную роль в фильме сыграла Диана Крюгер. По мнению актрисы, это её первая большая роль в кино: «С тех пор, как я покинула Германию и стала актрисой, я мечтала о том, что когда-нибудь мне посчастливится работать на родине и с таким талантливым режиссёром. Странно, но я никогда не получала предложений о съёмках в Германии. Пять лет назад я была членом жюри в Каннах, а Фатих там показывал свой документальный фильм. Я сказала Фатиху, как люблю его работы, и что, если он когда-нибудь захочет снять фильм со мной, это будет потрясающе. И вот пять лет спустя он позвонил мне».

Новую работу немецкого режиссёра с турецким происхождением, автора фильмов «Шрам» и «Головой о стену», многие ждали с нетерпением. Режиссёр написал сценарий на актуальную тему, которая, как ему кажется, касается и его лично: «Несколько долгих лет понадобилось немецким правоохранительным органам для того, чтобы раскрыть десять убийств, совершенных из ненависти на почве расизма в период между 2000 и 2006 годами в разных городах Германии. У меня турецкие корни, и каждый раз у меня было ощущение, что все это касается меня лично, что я тоже мог оказаться жертвой».

Во время подготовки к роли Диана Крюгер встречалась с семьями, которые пострадали во время террористических актов. Тогда как режиссёр фильма Фатих Акин изучал правовую сторону вопроса национальных конфликтов.

НА ПРЕДЕЛЕ в кинотеатрах с 22 февраля



«На пределе» / In the fade

Год: 2017

Страна: Германия, Франция

Режиссёр: Фатих Акин

В ролях: Дайан Крюгер, Денис Москитто, Нуман Аджар, Йоханнес Криш, Ульрих Тукур

Жанр: драма, триллер

Хронометраж: 106 мин.

Возраст: 18 +

Релиз в России: 22 февраля 2018 года

[Скачать кадры, трейлер и постер](#)

Катя Шекерджи, молодая и привлекательная женщина, любящая мать и жена в одночасье теряет свою семью. Перед офисом мужа, куда за несколько часов до этого она привезла шестилетнего сына, происходит взрыв. Следствие в тупике: у Нури, мужа Кати, не было врагов, он не состоял в экстремистских организациях, и давно порвал с криминальным миром. Единственная зацепка – девушка, оставившая свой велосипед на выходе из офиса. Ее Катя хорошо запомнила...



НА ПРЕДЕЛЕ в кинотеатрах с 22 февраля

“ МАСТЕРСКИЙ ТРИЛЛЕР С СИЛЬНЕЙШЕЙ АКТЕРСКОЙ РАБОТОЙ ДИАНЫ КРЮГЕР”

– ANNE THOMPSON, INDIEWIRE

“СНОГШИБАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ ДИАНЫ КРЮГЕР”

– BUST MAGAZINE

“ИГРА АКТРИСЫ – ЯРКОЕ, УНИКАЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ”

– A.O. SCOTT, THE NEW YORK TIMES

“ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ ТРИЛЛЕР! ДИАНА КРЮГЕР ВЕЛИКОЛЕПНА. ЭТО ЕЁ ЛУЧШАЯ РАБОТА ЗА ВСЮ АКТЕРСКУЮ КАРЬЕРУ”

– DEBORAH YOUNG, THE HOLLYWOOD REPORTER

“ДИАНА КРЮГЕР В ЛУЧШЕЙ ИЗ СВОИХ РОЛЕЙ”

– JASON GUERRASIO, BUSINESS INSIDER

“ВЫДАЮЩИЙСЯ ФИЛЬМ, СПОСОБНЫЙ БРОСИТЬ ВЫЗОВ ЗРИТЕЛЮ. АКТУАЛЬНОЕ И ВАЖНОЕ КИНО”

– SHANE SLATER, AWARDSCIRCUIT.COM

“НЕВЕРОЯТНОЙ СИЛЫ АКТЕРСКАЯ ИГРА, ЛУЧШАЯ РОЛЬ В КАРЬЕРЕ ДИАНЫ”

– ETHAN ALTER AND KEVIN POLOWY, YAHOO! MOVIES

“ЗАХВАТЫВАЮЩЕ”

– RORY O’CONNOR THE FILM STAGE

