Компания **«Люксор Дистрибьюшн»** представляет

драму

**«Шоколад»**

****

**Производство:** Gaumont, 2016

**Режиссер**: Рошди Зем

**Сценарий:** Сириль Жели, Оливье Горс, Рошди Зем
**Продюсер**: Эрик Альтмайер, Николас Альтмайер

**Оператор:** Томас В. Киенаст

**Художник:** Кристоф Кантер, Кристина Каспари, Ганс Вагнер

**Композитор:** Ральф Венгенмайр

**В** **ролях**: Омар Си, Джеймс Тьерре, Клотильда Эсме, Ксавье Бовуа, Феликс Боссюэ, Оливье Гурме, Фредерик Пьеро, Ноэми Львовски, Элис де Ланкесэ, Оливье Рабурден
**Жанр**: драма

**Релиз**: 12 мая 2016 года

АННОТАЦИЯ:

**Франция, конец 19-го века, в центре сюжета история человека, который на своем опыте прочувствовал выражение «смех сквозь слезы». Главный герой – африканец, он стал первым в истории Франции чернокожим клоуном, выступающим на арене популярного цирка. Выступает он не один, а вместе со своим напарником (когда-то тот был звездой цирка, со временем его карьера пошла на спад и только благодаря столь необычному дуэту он вновь стал популярен). Белый и черный клоун выступают с остроумными репризами, публика им рукоплещет. И все бы ничего, но все их номера построены на том, что белый клоун издевается над черным, всячески унижает и обижает его, и это невероятно нравится публике. Особенно обидно становится, когда зрители выкрикивают оскорбления и подначивают белого клоуна жестче издеваться над компаньоном. Слава чернокожему цирковому артисту дается слишком дорогой ценой.**

**Хотя этот фильм о цирке и о клоунах, смеяться зрителю не придется. Режиссер решил экранизировать реальную грустную историю одного темнокожего беглого раба, который стал первым в мире клоуном с темным цветом кожи, выступающим в цирке.**

****

ТРЕЙЛЕР:

<https://drive.google.com/file/d/0B-S3Bapo0QpQOUFYVFVFeHBjaHc/view?usp=sharing>

КАДРЫ:

<https://drive.google.com/folderview?id=0B1fhMi2a9w56amFfdkF1bmltYVE&usp=sharing>

**С уважением, Андрей Родин,
Руководитель кинопроектов ГК «Люксор».
тел. 8 (495) 363-02-32/доб.1072
моб. 8 (915) 368-40-37
E-mail:****a.rodin@luxorcinema.ru**