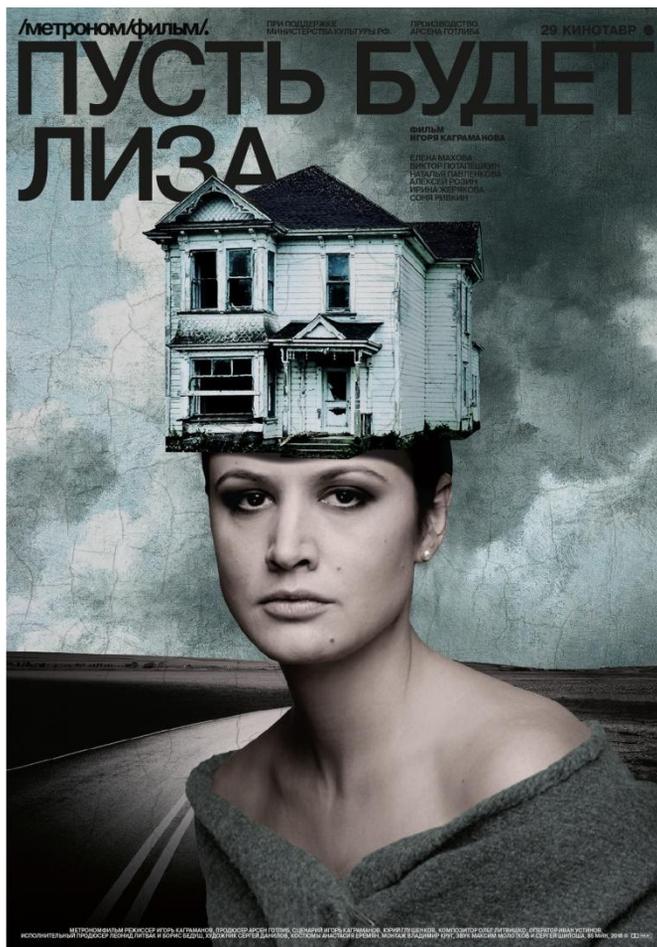


**МетрономФильм и Арсен ГОТЛИБ  
представляют в конкурсе дебютов ОРКФ «КИНОТАВР»  
Фильм Игоря Каграманова  
«ПУСТЬ БУДЕТ ЛИЗА»**



Премьера на Кинотавре - **4 июня, 16.30, Зимний театр**  
на фестивале фильм представят - режиссер **Игорь Каграманов**,  
продюсер **Арсен Готлиб**, исполнительница главной роли **Елена  
Махова**, исполнитель роли Артура **Алексей Розин**

PR-агент фильма – **Елена Слатина**  
+79255023525  
[lenaslatina@yandex.ru](mailto:lenaslatina@yandex.ru)

Режиссер – **Игорь Каграманов** (дебют)  
Сценарий - **Игорь Каграманов, Юрий Глушенков**  
Композитор - **Олег Литвишко**  
Оператор-постановщик - **Иван Устинов**  
Художник-постановщик - **Сергей Данилов**

В ролях:

**Елена Махова, Наталья Павленкова, Виктор Потапешкин,  
Алексей Розин, Ирина Жерякова, Соня Ривкин**

Страна – **Россия** Год - **2018**

Возрастное ограничение – **16+**

Фильм создан при поддержке **Министерства культуры РФ**

**Синописис** - Катя с мужем и матерью живёт в небольшом провинциальном городке и работает на местном заводе. Мать внезапно заболевает и хочет переписать всё имущество на сына - родного брата Кати. Катя чувствует несправедливость этого решения и начинает борьбу за наследство. В погоне за мнимым материальным благополучием Катя решается на самый отчаянный поступок.

Трейлер фильма – <https://vimeo.com/267387367>

Фотографии – <https://yadi.sk/d/AT6mU7OY3Vnk6c>



## АКТЕРЫ

**Елена Махова** (Катя) – актриса, род. 18.12.1985 в Новокузнецке, в 2010 закончил режиссерский факультет РАТИ-ГИТИС, служит в театре «Практика» и «Дом Булгакова», снималась в фильмах «Городские птички», реж. Ю.Белая, 2016), «Инсайт» (реж. А.Котт, 2015), «Измена» (реж. А.Кузнецова, 2015), «Ванечка» (реж. Е. Николаева, 2007), «Граффити» (реж. И. Апасян, 2005) и др.

**Наталья Павленкова** (Мать) – актриса, род. 07.09.1960 в г.Горький (Нижний Новгород), в 1983 окончила высшее театральное училище им. Щукина, служит в Электротеатре «Станиславский» и Театре Наций, снималась в фильмах «Класс коррекции» (реж. И.Твердовский, 2014), «Зоология» (реж. И.Твердовский, 2016), «Близкие» (реж. К.Зуева, 2017) и др.

Лауреат фестиваля «Кинотавр» и премии НИКА в номинации «Лучшая женская роль» за фильм «Зоология»

Заслуженная артистка РФ

**Алексей Розин** (Артур) – актер, род. 01.02.1978

В 2003 году окончил Школу-студию МХАТ (мастерская Р.Козака)

Служит в РАМТ

Снимался в фильмах «Нелюбовь» (реж. А.Звягинцев, 2017), «Левиафан» (реж. А.Звягинцев, 2014), «Елена» (реж. А.Звягинцев, 2011), «Собиратель пуль» (реж. А.Вартанов, 2011), «Медвежья охота» (реж. В.Николаев, 2007) и др.

Актер дубляжа («Смерть Сталина», «Светская жизнь», «Реальные упыри», «Голодные игры» и др.)

**Виктор Потапешкин** (Егор) – актер, род. 28.04.1984 в Смоленске, в 2009 окончил РАТИО-ГИТИС (мастерская А.Бородина), служит в РАМТ.

Снимался в фильмах «Три сестры» (реж. Ю.Грымов, 2017), «Проект Gemini» (реж. В.Лисневский, 2018), а также сериалах «Универ», «Убить Сталина», «Преступление» и др.

**Ирина Жерякова** (Варвара) – актриса, род. 03.10.1983 в Калужской области. Окончила ВТУ им. Щепкина, с 2003 служит в Малом театре. Снималась в фильмах «Голубка» реж. С.Ольденбург-Свинцов, 2009), «Настоящая любовь» (реж. С.Попов, 2012), «Дубровский» (реж. А.Вартанов, К.Михановский, 2014), сериалах «Фурцева. Легенда о Екатерине» (реж. С.Попов, 2011), «Романовы» (реж. М.Беспалый, 2013) и др.

**Соня Ривкин** (Алина) – дебют в кино, род. 16.09.2010 в Москве, учится в школе №138, поет в концертном составе детского хора «Великан».

## СОЗДАТЕЛИ

**Игорь Каграманов – режиссер, соавтор сценария**, родился 25.08.1983, в 2005 году закончил КПКУ им. Циолковского, инженерно-педагогический факультет; с 2007 года работал на ТВ, в 2014 году закончил режиссерский факультет ВГИК им. Герасимова (мастерская В.Ахадова).

2016 год - **Всё в ящик** (короткометражный фильм, режиссёр, автор сценария)

Кинотавр 2016 – участник конкурсной программы

2014 год - **Машка** (короткометражный фильм, режиссёр, соавтор сценария)

Международный фестиваль ВГИК 2015 (Россия) - лучший сценарий

Международный фестиваль ВГИК 2015 (Россия) - приз зрителей

Festival de Cannes 2015 – short film corner

Сталкер 2014 (Россия) - лучший короткометражный фильм

Золотая Пятёрка 2015 (Россия) - спецприз жюри

Doc Sunback 2015 (США) - лучший короткометражный фильм

ISFF Pisek 2015 (Чехия) - лучший игровой фильм

Лампа 2015 (Россия) - лучший короткометражный фильм

Иди и смотри 2016 (Россия) - второй приз в категории лучший фильм

**Юрий Глушенков – соавтор сценария**, родился 23.01.1971, закончил филологический факультет КПКУ им. Циолковского.

Соавтор сценария к/м фильма «Машка» (2014) (приз «За лучший сценарий» и Приз зрителей

Международного фестиваля ВГИК 2015, участник short film corner Festival de Cannes 2015,

приз за лучший короткометражный фильм на фестивале Сталкер 2014 (Россия) и др. награды.

**Олег Литвишко – композитор**, родился 10.03.1967 в Волгограде. Учился в РГУ нефти и газа им. Губкина, делал музыкальное оформление эфира программы «Взгляд» все годы ее существования, с 1989 к качестве клавишника и аранжировщика работал в проектах Владимира Рацкевича, с 1999 – в качестве аранжировщика сотрудничал с Александром Склярком и группой «Ва-банкъ», в 2007 выпустил совместный альбом со Склярком «Город X». С 2000 года - композитор в штате Первого канала. Также делал музыкальное оформление каналов «Спорт» и «Югра» (за «Юргу» в 2001 получил ТЭФИ), Писал музыку для игровых, анимационных и документальных фильмов. Выпустил несколько музыкальных альбомов.

**Иван Устинов – оператор-постановщик**

Родился 16.01.1991, по первому образованию - инженер-проектировщик, по второму – юрист. Постигал операторское искусство в Польше, стажировался в европейской команде. Снял короткометражные фильмы: «Соловей» (2017), «Позывной» (2016), «Всё в ящик» (2016), «Машка» (2014), «Сон Харви» ([2014](#)). За фильм «Все в ящик» получил приз за лучшую операторскую работу на фестивале коротких метров ШОРТЫ 2017.

**Арсен Готлиб** - Генеральный продюсер кинокомпании «МетрономФильм», Академик Национальной Академии Искусств и Наук России «Золотой орел», Академик ЕФА (Европейской Киноакадемии), лауреат многочисленных премий.

### **Избранная фильмография:**

- **«Городские птички»** Режиссер Ю.Белая 2015

Национальный фестиваль дебютов «Движение» - Приз за лучшую режиссуру, Приз за лучшую женскую роль (актерский ансамбль), приз зрительских симпатий

- **«Клад»** Режиссер И.Волкова 2015. По идее Ивана Попова

Всероссийский фестиваль визуальных искусств «Орленок» - приз за лучшую женскую роль, приз за лучшую детскую роль

XVII фестиваль кинокомедии «Улыбнись, Россия!» - Лучший фильм в конкурсе «Кино детям и родителям»

Нижегородский благотворительный кинофестиваль «Детский Киномай» - Лучший приключенческий фильм для детей

Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный ангел» - Лучший фильм для детей

- **«Другое небо»** Режиссер Д. Мамулия 2010

Лауреат Национальной кинематографической премии Ника в номинации «Открытие года» Международный кинофестиваль Карловы Вары 2010 (Специальное упоминание большого жюри - Малый Хрустальный Глобус.Приз экуменического жюри)

Международный кинофестиваль Коттбус 2010 Приз за лучший дебют, Приз ФИПРЕССИ, Специальное упоминание жюри )

Международный кинофестиваль Батуми 2010 (Гран При)

Открытый российский кинофестиваль «Кинотавр» 2010 (Диплом гильдии кинокритиков)

Приз им. Микаэла Таривердиева за лучшую музыку Кинофестиваль «Балтийские дебюты» 2010 приз за лучшую режиссуру

- **«977/Девять семь семь»** Режиссер Н. Хомерики,2006

Канны, Участник официальной программы «Un Certain Re gard», 2006

Фестиваль Окно В Европу - Лучший игровой фильм

Вторая премия Анжер (ФР)-фестиваль дебютного кино.

-**«Вдвоем»** Режиссер Н. Хомерики,2005

Канны 2005, приз в конкурсе «CINEFONDATION»

Участник и призер отечественных и зарубежных кинофестивалей.

- **«Москва»** Режиссер А. Зельдович, 2000

Венеция 2000, Official Selection

Гран-При Международного Биеннале Киномузыки. БОНН 2000.

44TH Regus London Film Festival

Приз «Золотой Овен» лучшая музыка к фильму

Приз «Золотой Овен» лучшая работа оператора